

MARS, 2019

MOSAIQUE

Revista
Multicultural

LITERATUR

MUSIK

DANSE

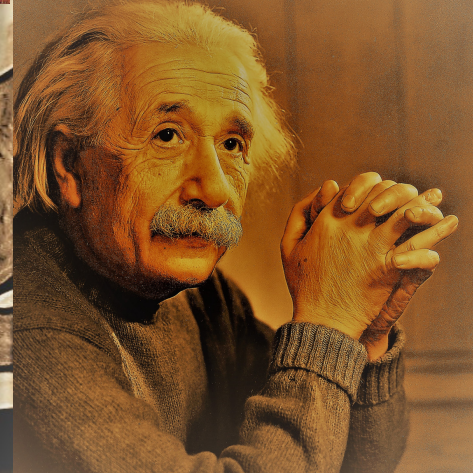
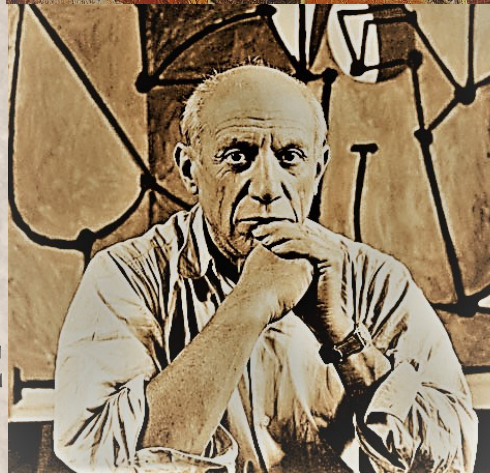
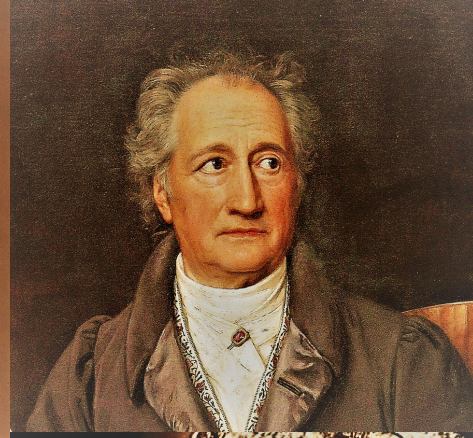
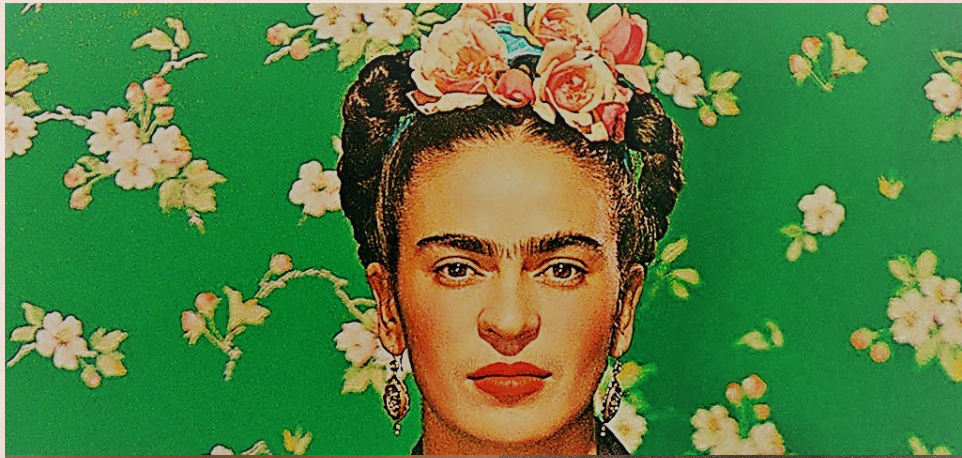
ARTE

ARCHITEKTUR

HISTOIRE

MODA

TOURISTISCHE ORTE



MOSAIQUE

DEUTSCH

Deutschland	1
Berlin	2-3
Literatur	4-7
Wissenschaft	8-9



Brandenburger Tor



La Tour Eiffel

FRANÇAIS

France	10
La Littérature	11-12
La Musique	13-14
L'histoire	15
La Mode	16-17
Les Lieux Touristiques	18

ESPAÑOL

España	19
Literatura	20
Cultura	21
Música y Danza	22
Arte	23-26
Arquitectura	27-28



La Sagrada Familia

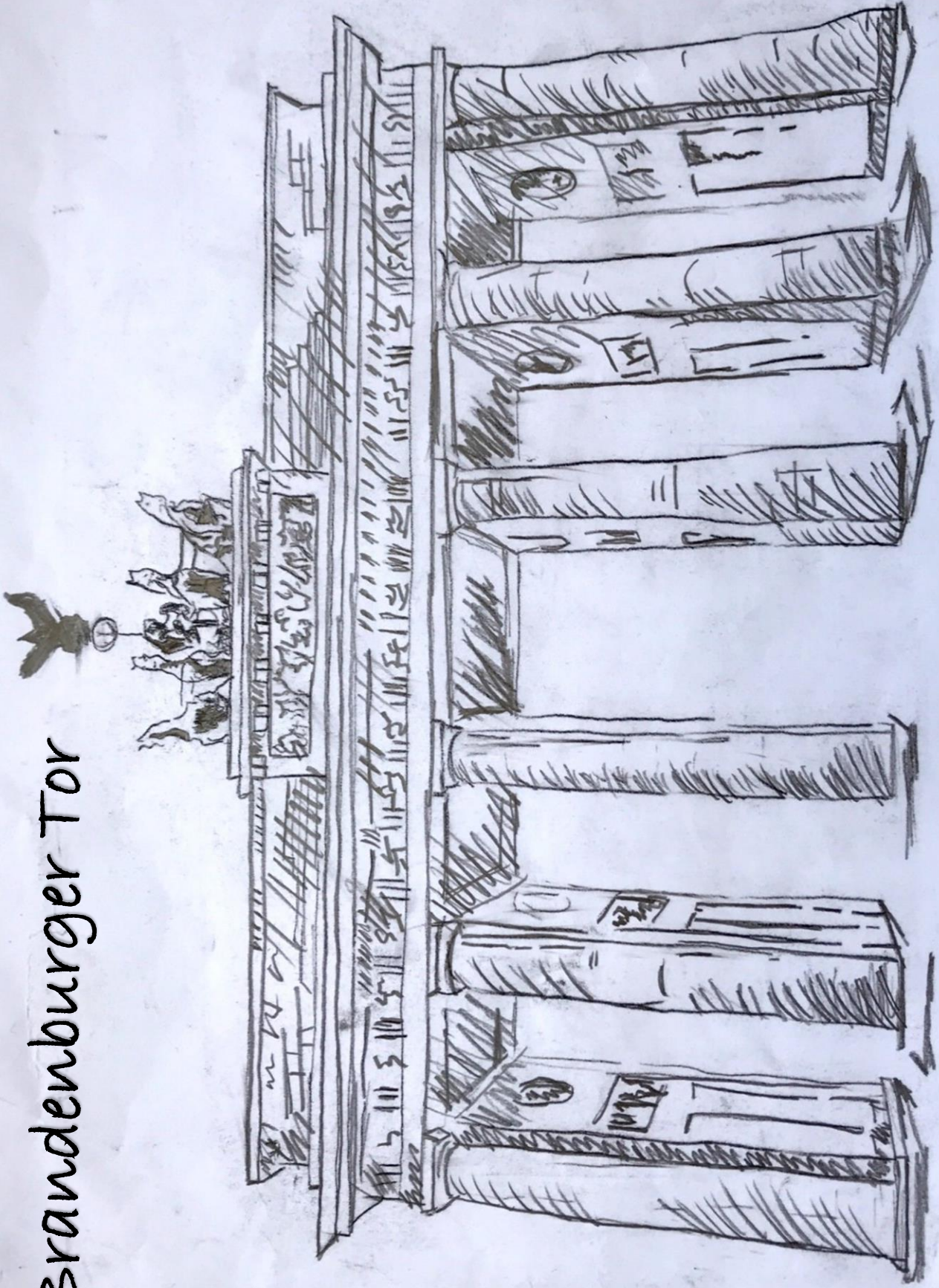




DEUTSCHLAND



Brandenburger Tor



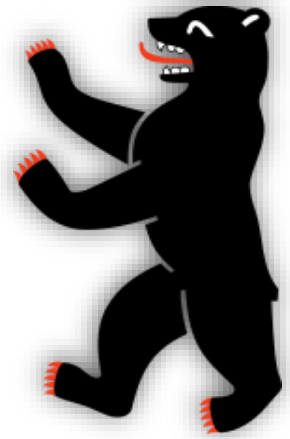
9 A Simay AKDOĞAN

Berlin

Berlin ist die Hauptstadt von Deutschlands und hat etwa 3,4 Millionen Einwohner.

Das Brandenburger Tor ist eines der Hauptsymbole von Berlin. Nördlich des Reichstages. Während des Kalten Krieges befand sich der Reichstag in Westberlin und das Brandenburger Tor in Ostberlin. Die Tür wurde zwischen 1788-1791 gebaut.

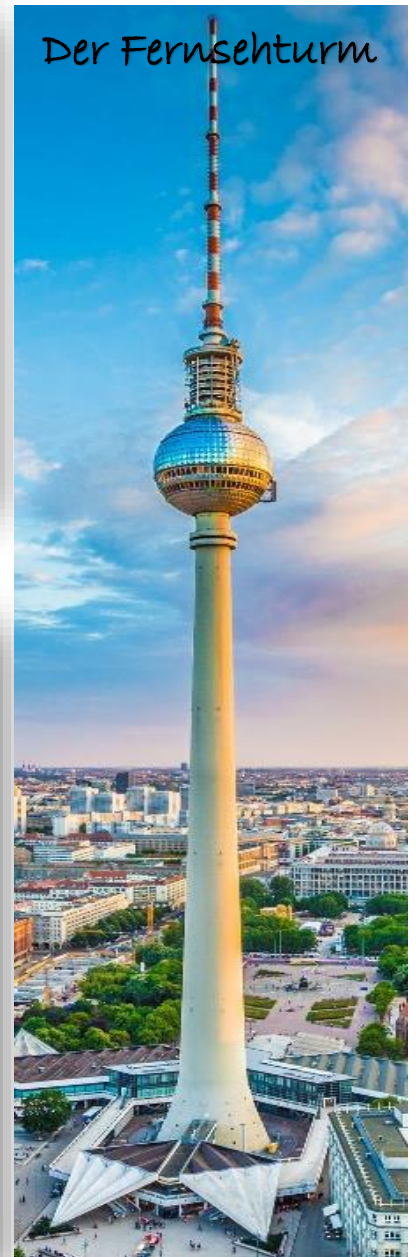
Der Berliner Bär ist Berlins Landessymbol.



Der Reichstag



Der Fernsehturm



Die Berliner Mauer

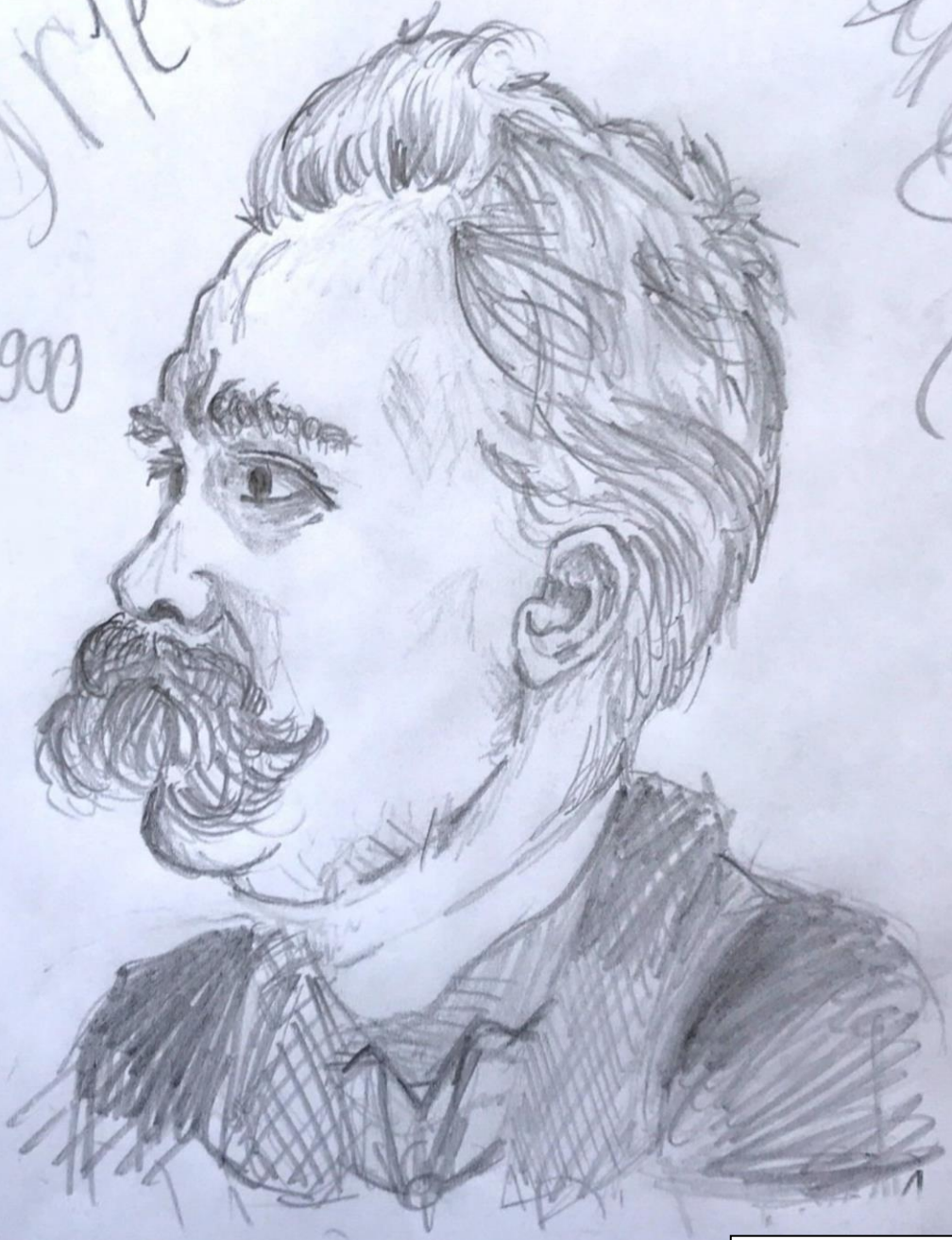


Hz A Elif KAYA

Hz B Efe Ş. ERDOST

Friedrich Nietzsche

1844 - 1900



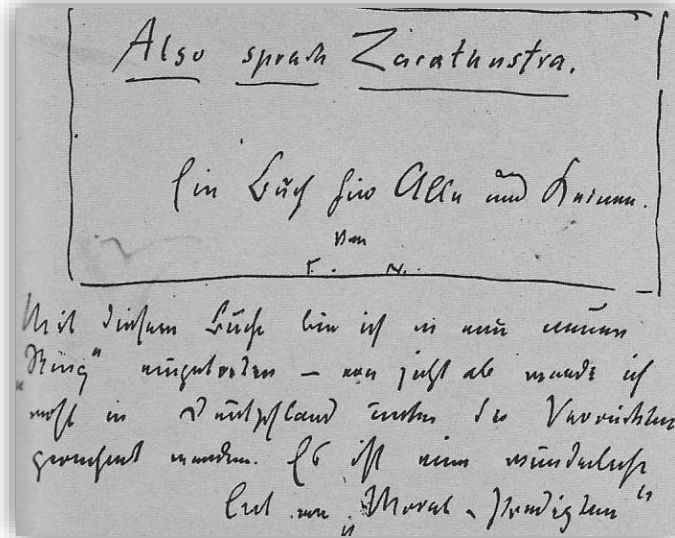
10 C Elvir S. ERDEM

Literatur

Friedrich Nietzsche

Friedrich Nietzsche ist am 15. Oktober 1844 in Röcken geboren.

Er war ein deutscher klassischer Philologe. Postum machten ihn seine Schriften als Philosophen weltberühmt. Im Nebenwerk schuf er Dichtungen und musikalische Kompositionen.



Nietzsche kündigt Heinrich Köselitz den Titel seines neuen Buchs an.



Vereinsamt

Die Krähen schreien
und ziehen schwirren Flugs zur Stadt:
Bald wird es schneien.
Wohl dem, der jetzt noch Heimat hat!
Nun stehst du starr,
schaust rückwärts, ach! wie lange
schon!
Was bist Du Narr
vor Winters in die Welt entflohn?
Die Welt - ein Tor
Zu tausend Wüsten stumm und kalt!
Wer das verlor,
was du verlorst, macht nirgends halt.

Nun stehst du bleich,
zur Winter-Wanderschaft verflucht,
dem Rauche gleich,
der stets nach kältern Himmeln sucht.
Flieg, Vogel, schnarr
dein Lied im Wüstenvogel-Ton!
Versteck, du Narr,
dein blutend Herz in Eis und Hohn!
Die Krähen schrei
und ziehen schwirren Flugs zur Stadt:
Bald wird es schneien.
Weh dem, der keine Heimat hat.

Friedrich Nietzsche



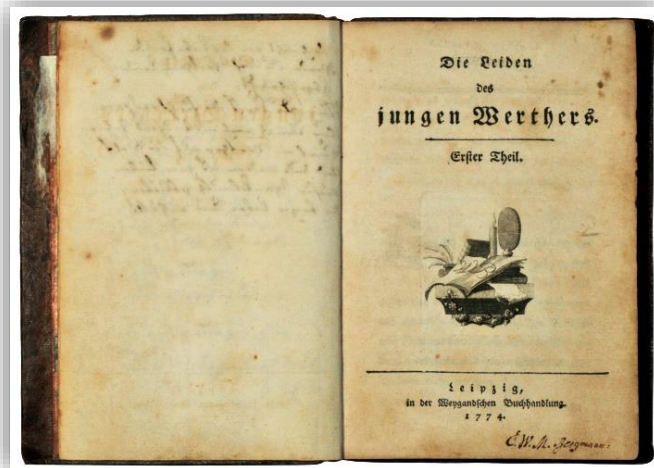
9 D Silvana CACUA GALLO

Literatur

Johann Wolfgang von Goethe

Johann Wolfgang von Goethe ist am 28. August 1749 in Frankfurt am Main geboren.

Er war ein deutscher Dichter und Naturforscher. Goethes literarisches Werk umfasst Lyrik, Dramen, Epik, autobiografische, kunst- und literaturtheoretische sowie naturwissenschaftliche Schriften.



"Die Leiden des jungen Werthers" ist ein Briefroman.

Es wurde im Jahr 1774 geschrieben.

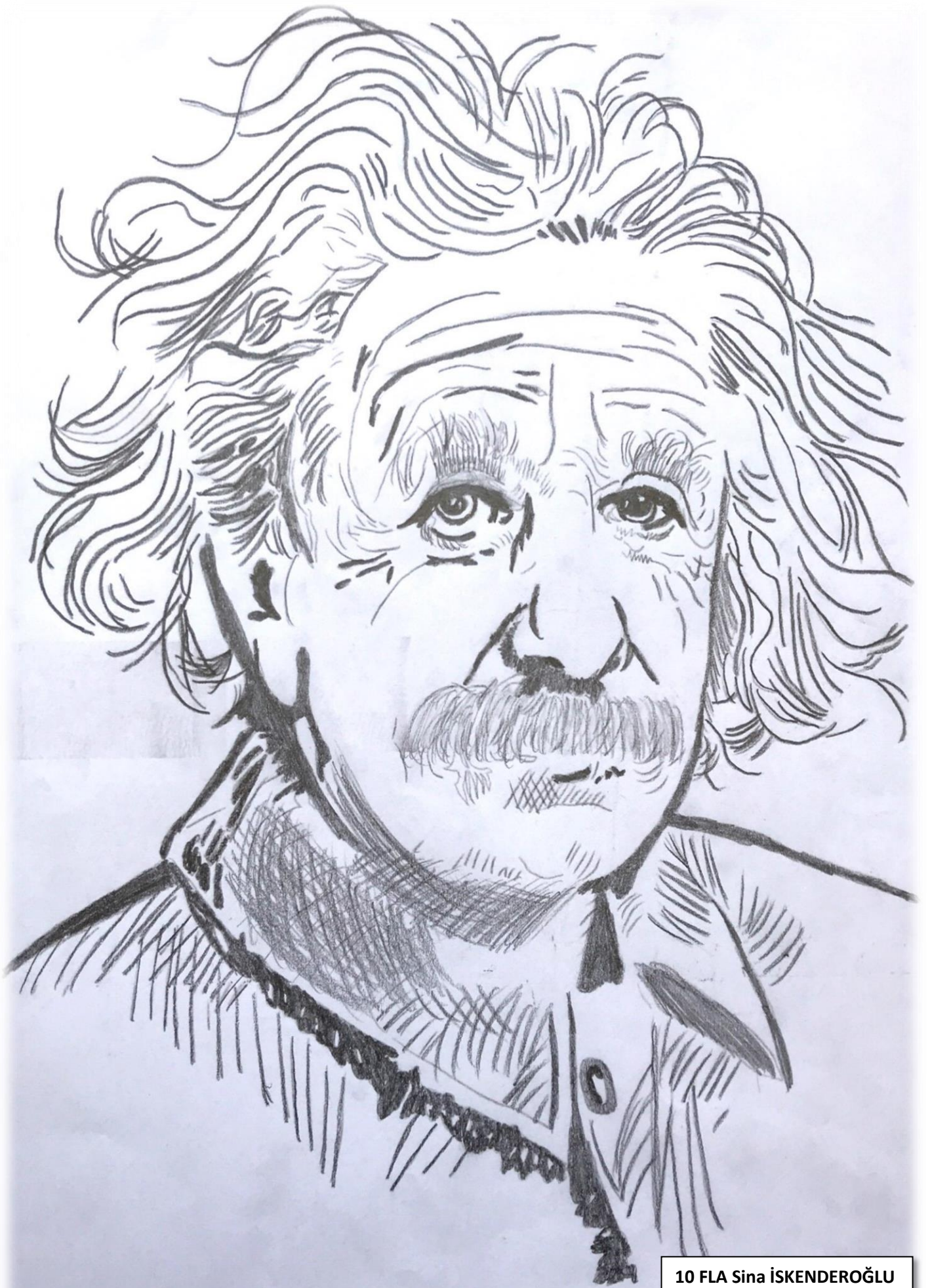
Erster Verlust

*Ach, wer bringt die schönen Tage,
Jene Tage der ersten Liebe,
Ach, wer bringt nur eine Stunde
Jener holden Zeit zurück!*

*Einsam nähr ich meine Wunde,
Und mit stets erneuter Klage
Traur 'ich ums verlorne Glück.*

*Ach, wer bringt die schönen Tage,
Jene holde Zeit zurück!*

A handwritten signature in black ink, which appears to be 'Goethe'.



10 FLA Sina İSKENDEROĞLU

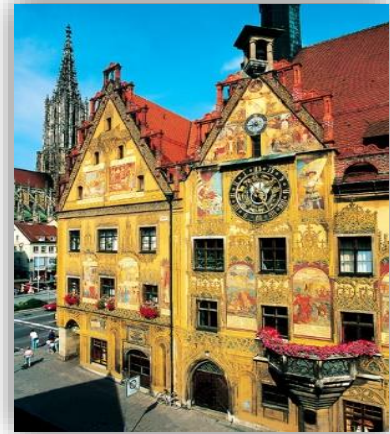
WISSENSCHAFT

Albert Einstein

Albert Einstein wurde am 14. März 1879 in Ulm geboren.

Er gilt als einer der bedeutendsten theoretischen Physiker der Wissenschaftsgeschichte und weltweit als bekanntester Wissenschaftler der Neuzeit.

Einsteins Hauptwerk, die Relativitätstheorie, machte ihn weltberühmt.



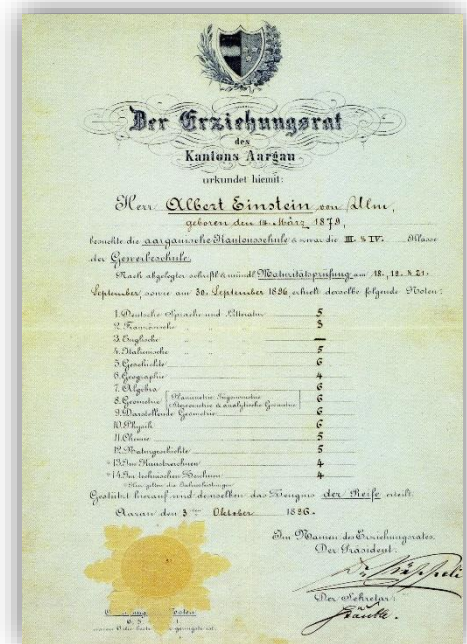
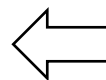
Nobelpreis 1921,

am 10. Dezember 1922
überreicht



Einsteins Maturazeugnis;

in der Schweiz ist die „6“ die beste
und die „1“ die schlechteste Note



Der beste Weg vorwärts zu kommen, ist loszulassen was dich zurück hält.

Albert Einstein

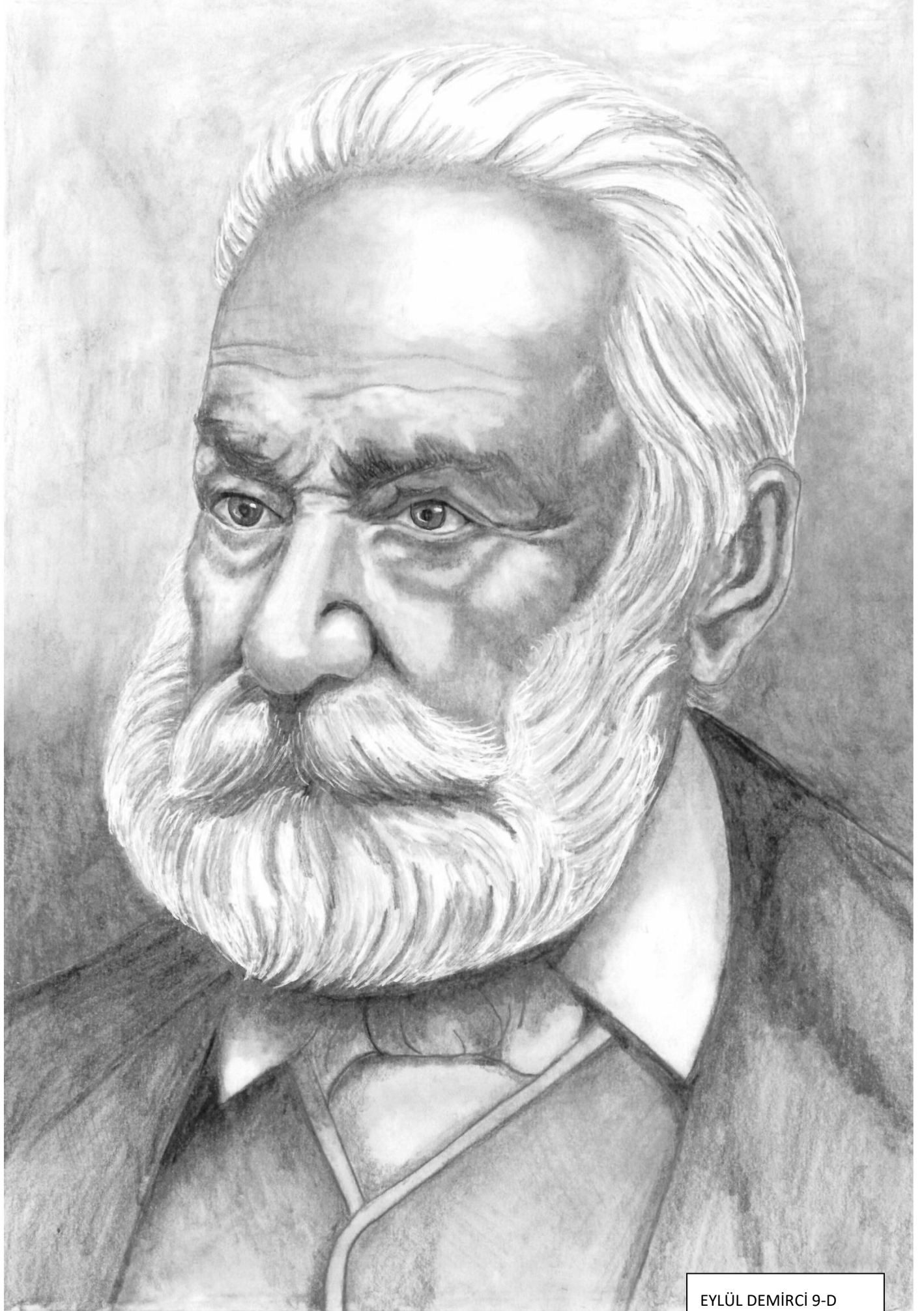
10 FLA M. Ferit ERSOY

10 FLA Elçin KAPLAN



FRANCE





EYLÜL DEMİRÇİ 9-D

LA LITTÉRATURE

Victor Hugo

Victor Hugo est né le 26 France. Poète, romancier et est sans conteste l'un des française. Les romans les sont "Notre-Dame de Paris"

Miserables" (1862).

L'auteur des Misérables, de nombreux poèmes a longévité, puissance de pouvait que concourir à ce d'irritation qu'il suscite écrivait avec simplicité et malheurs de la vie. Victor acharné.

Entre 1827 (Préface de 1830 (représentation l'occasion d'une célèbre s'affirme comme le chef du romantisme.



DERYA DENİZ ŞAŞMAZ 9FLA

Février 1802 à Besançon en dramaturge, Victor Hugo géants de la littérature plus connus de Victor Hugo (1831) et "Les

des Châtiments et allié à la fois ambition, travail et génie, ce qui ne mélange de fascination et encore aujourd'hui. I puissance les bonheurs et Hugo était un travailleur

son drame Cromwell) et d'Hernani, qui est «bataille»), Victor Hugo

De 1830 à 1840, il publie: un grand roman historique, Notre-Dame de Paris (1831) ; des drames, Marion de Lorme (1831), Le roi s'amuse (1832), Marie Tudor (1833), Lucrèce Borgia (1833), Ruy Blas (1838); et surtout quatre recueils de poésies, où il se montre maître dans l'expression lyrique des idées et des sentiments: les Feuilles d'automne (1831), les Chants du crépuscule (1835), les Voix intérieures (1837), les Rayons et les Ombres (1840).

Victor Hugo est mort à Paris le 23 May 1885 à 83 ans. Plus de 3 millions de personnes ont assisté à ses funérailles..

“On a voulu, à tort, faire de la bourgeoisie une classe. La bourgeoisie est tout simplement la portion contentée du peuple.”



Quand il
me prend dans
ses bras,
il me parle
tout bas,
je vois
la vie
en rose

EYLÜL DEMİRCİ 9-D

LA MUSIQUE

Edith Piaf

Edith Piaf naît le 19 décembre 1915 dans le quartier populaire de Belleville à Paris. Fille d'artistes itinérants, la jeune fille ne connaît que la bohème. A 15 ans, elle quitte sa famille pour vivre auprès de son premier amour, Louis. Une petite fille naît rapidement mais meurt foudroyée, deux ans plus tard. Edith quitte alors son compagnon pour chanter dans les cabarets de Pigalle. Remarquée par **Louis Leplée**, propriétaire d'un café musical aux Champs Elysées, Edith devient "la même piaf", surnom qu'elle doit à sa petite taille et à sa fragilité apparente. Son premier mentor est pourtant assassiné, et Edith rencontre alors **Raymond Asso**, qui deviendra son amant. C'est grâce à lui qu'elle enregistre "Mon légionnaire" en 1937. La jeune femme monte tous les soirs sur scène et connaît un véritable triomphe.



En parallèle, elle tourne de plus en plus au cinéma et rencontre **Yves Montand**. Edith tombe amoureuse du jeune homme et joue à ses côtés dans *Les Etoiles de la lumière*. En 1945 sort *La vie en rose*, son plus grand succès. Edith et **Yves** s'embarquent alors pour une tournée aux Etats-Unis, mais la même peine à s'y acclimater. C'est pourtant à New-York qu'elle rencontre sa complice **Marlene Dietrich** ainsi que **Marcel Cerdan**, son plus grand amour. Le boxeur périt tragiquement dans un accident d'avion, et Edith peine à se relever de ce nouveau coup du destin. Malgré une nouvelle et belle collaboration avec **Charles Aznavour**, elle sombre peu à peu dans la dépression et mêle morphine et alcool pour se soigner des suites d'un accident de voiture. Son alcoolisme la poursuit mais Edith remonte sur scène sans relâche avant de faire ses adieux au Carnegie Hall et à l'Olympia. Très affaiblie, elle disparaît à seulement 47 ans, après avoir connu son dernier amants **Georges Moustaki**.

Non! Rien de rien ...

Non! Je ne regrette rien...

Ni le bien qu'on m'a fait

Ni le mal tout ça m'est bien égal!

L'HISTOIRE

La Révolution Française



Du tiers état à la Nation

Dès l'annonce de l'ouverture des états généraux, le souhait de changer la Nation émanait de tous les milieux et on appréhendait avec anxiété ou enthousiasme cet instant. Déjà, un fort élan politique parcourait le pays, Louis XVI et Necker étaient inquiets. Qui allait devenir le maître de la situation ? Est-ce que l'héritage des Lumières s'exprimera pour l'avenir ? Comment les événements allaient-ils se dérouler ? Allait-on

changer irrémédiablement le cours de la vie des Français ? Ces questions allaient bientôt trouver leur sens, très vite le poids des privilèges va provoquer un engrenage révolutionnaire qui ne s'achèvera que dix ans plus tard.

Une France nouvelle

Les journaux se multiplient ainsi que les clubs où débattent avec passion les sans-culottes (on appelle ainsi les gens des quartiers populaires, révolutionnaires intransigeants qui portent un pantalon et non une culotte de soie comme les bourgeois et les aristocrates). Le plus célèbre est le club des Jacobins, dont un certain Robespierre devient président le 31 mars 1790.

L'Assemblée constituante ne se contente pas de préparer une Constitution. Elle réforme en profondeur les institutions du pays. C'est ainsi qu'elle crée les départements pour remédier à la confusion des anciennes provinces. Elle unifie les poids et mesures et crée une nouvelle unité de longueur appelée à un grand succès mondial : le mètre. Elle instaure l'état civil, introduit le divorce et le mariage civil, supprime le privilège d'aînesse dans les héritages...

L'Assemblée législative et la chute du roi

Le 1er octobre 1791, la première Constitution française entre en application. Elle inaugure une monarchie constitutionnelle à l'anglaise où le pouvoir législatif (rédiger les lois) est confié à une Assemblée du même nom.

Louis XVI troque son titre de *roi de France* pour celui, plus humble, de *roi des Français*. Il dispose du pouvoir exécutif et continue d'exercer son droit de *veto* qui lui permet de repousser ou retarder les textes de l'Assemblée.

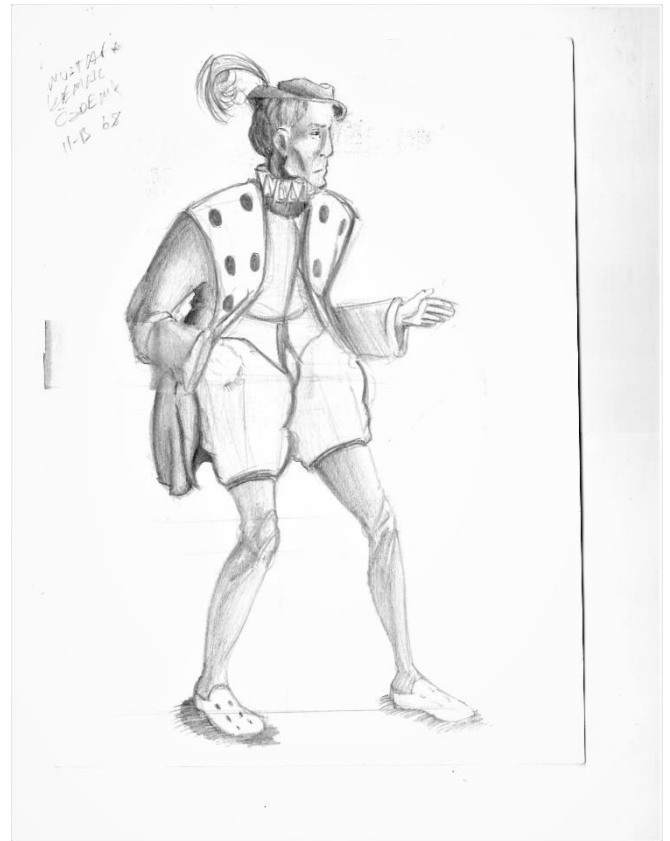
DANYAL ERBAKİŞ Haz-A

LA MODE

La mode française au XVIème siècle

La robe des femmes se porte sur une chemise, des chausses et une **cotte** et un corset. Elles mettent le **touret** en soie et en velours.

Pour les deux sexes subsiste la fourrure soit en broderie, en revers ou en doublure. L'influence des modes italiennes pénètre à la cour dès l'expédition de Charles VIII et surtout sous François Ier avec les bas de soie et les velours venant de Gênes, Florence, Venise, Milan.



La mode française au XVIIIème siècle

Avec Louis XV, un style chic et raffiné arrive: le rococo puis deux possibilités: l'artifice ou le naturel. Avec la Révolution française qui a bouleversé l'ordre social, on délaisse le côté rococo au profit du néoclassique plus sobre.

- **Le rococo**

Il est synonyme de raffinement mais aussi d'extravagance. On passe plus de temps dans les boudoirs et les tenues évoluent en conséquence.

L'une des plus prisées est la **robe volante** qui est faite d'un corsage à plis larges long et d'un jupon rond. Bien qu'il y ait un corset, elle semble confortable.



MUSTAFA KEMAL ÖZDEMİR 11-B

LA MODE

La mode française au XIXème siècle

Dans ce temps, le terme **dandy** est créé. Les aristocrates exilés en Angleterre rentrent en 1815 avec cette « tendance » de l'élégance suprême en ce qui concerne les vêtements, les manières. Le tout est d'avoir malgré ce raffinement des vêtements simples et fonctionnels. Le comble du luxe? un costume sur mesure.

- **Le style romantique**

La taille n'est plus haute. Le corset est de retour car avec cette nouvelle mode il faut une taille de guêpe.



Les jupes s'évasent et se raccourcissent pour montrer les chevilles mais le plus marquant est la manche à « gigot » avec des ballons et serrée au poignet.

Il ne faut pas oublier non plus le décolleté qui est tellement important qu'il faut le couvrir à l'aide d'un fichu, d'une cape, d'une berthe ou bien un cache-cœur.



MUSTAFA KEMAL ÖZDEMİR 11-B

LES LIEUX TOURISTIQUES



La Tour Eiffel, Paris

Sa silhouette est « la silhouette » de Paris aux yeux du monde entier depuis qu'elle a été construite pour l'Exposition universelle de 1889. Pour monter au sommet de cette vénérable vigie, le visiteur sportif n'a pas moins de 1 665 marches à gravir.

Disneyland Paris

Ouvert le 12 avril 1992 (le site fêtera ses 25 ans en 2017), le royaume de Mickey fait toujours la course en tête des destinations françaises qui attirent le plus de visiteurs français ou étrangers. Le site de Seine-et-Marne comprend deux parcs à thème, 7 hôtels, un golf, deux centres de congrès et un centre de divertissement.



Musée du Louvre

Le musée du Louvre est un des plus grands musées du monde. C'est aussi le plus grand musée parisien. Il est situé au cœur de la ville de Paris, près de la rive droite de la Seine. Le bâtiment est un ancien palais royal.

Les principaux chefs-d'œuvre du musée du Louvre sont des peintures, des sculptures, des objets archéologiques...

Musée d'Orsay

Situé au bord de la Seine, ce musée abrite la plus grande collection de tableaux impressionnistes au monde. La foule y est souvent compacte mais le bâtiment a l'habitude : il abrita jadis l'une des grandes gares ferroviaires de la capitale.





ESPAÑA



LITERATURA



Eduardo Mendoza

Eduardo Mendoza es, sobre todo, un gran contador de historias. Novelista eminente, tan sencillo como profundo, agudo y con sentido del humor. Aquí, una bibliografía selecta para entender al autor recién galardonado con el Premio Cervantes 2016:

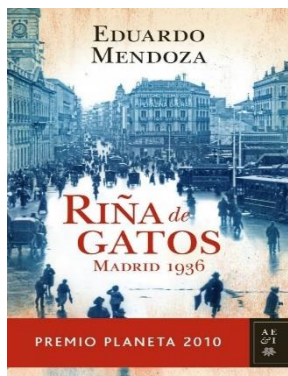
El asombroso viaje de Pomponio Flato (2008)

¿Jesús, el Jesús de Nazaret, hijo de Dios todavía no revelado, contratando al detective Pomponio Flato, llamado así por sus problemas intestinales, para que salve a su padre José el carpintero, acusado de asesinar a un romano acaudalado? Pues sí, en eso consiste la *nouvelle* de Mendoza, en una visión pagana e hilarante de la Sagrada Familia no sin poso, no sin regusto a Cervantes. Frases desbrozadas, palabras precisas.

Eduardo Mendoza
El asombroso viaje
de Pomponio Flato



Riña de gatos (2010)



El crítico José Carlos Mainer dijo de *Riña de gatos*, que ganó el Premio Planeta de ese año (dotado con 601.000 euros), que era como un cuadro de Goya. Un historiador del arte busca afanosamente una obra perdida de Velázquez en la convulsa España de 1936. El José Antonio Primo de Rivera personaje, que transmite un magnetismo deslumbrante, tilda la disputa de los generales que conspiran para derribar la República de “pelea de perros”. La truculencia política de la época está contada con inteligencia, como en una suerte de vodevil.

Premios

Premio de la Crítica

Premio Libro del Año en Francia

Premio Ciudad de Barcelona

Premio Grinzane Cavour en Italia

Premio al mejor libro extranjero para 1998, en Francia

Premio Libro del Año 2002, otorgado por el Gremio de Libreros de Madrid.

10B Rana Demirel

CULTURA

LOS TOROS: LA MAGIA DE LA "FIESTA NACIONAL" DE ESPAÑA

Asistir a una corrida de toros es una vivencia muy intensa. Y es que si viene a España verá que los toreros no temen ponerse frente a estos animales con la sola ayuda de una capa roja llamada capote y una espada.



10C Dalya Kapor

Descubrir España es descubrir "la cultura del toro", pues casi todas sus ciudades poseen una plaza de toros. Por su tradición y la frecuencia de espectáculos taurinos algunas son de primera categoría como la de **Las Ventas de Madrid** o **La Maestranza de Sevilla**. Disfrutará de un ambiente festivo y si la faena ha sido buena, podrá ver a un torero dar la vuelta al ruedo a hombros de sus compañeros y salir "por la puerta grande" si consigue triunfar. No olvide llevar un pañuelo blanco, porque si a los asistentes les entusiasma la corrida, agitarán sus pañuelos emocionados.

La alegría de las ferias taurinas

¿Quiere saber cuál es la mejor fecha para disfrutar de los toros? Aunque las plazas suelen organizar espectáculos los domingos entre marzo y octubre, el momento idóneo para visitarlas es durante las ferias taurinas, fiestas típicas de cada región con corridas de calidad.

Si Madrid es famosa por su **Feria de San Isidro** en mayo, la Maestranza lo es por su **Feria de Abril**. Pero la lista sigue. También hay corridas en las fiestas de las **Fallas de Valencia** (en marzo), las del **Pilar de Zaragoza** (en octubre) o las de **San Fermín de Pamplona** (en julio).



10A Eylül Zaman

MÚSICA Y DANZA

FLAMENCO

El flamenco es una expresión artística popular de gran tradición que forma parte de la lista de Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO.

Este arte combina la música vocal, la danza y el acompañamiento musical (denominados cante, baile y toque) y tiene su origen fundamentalmente en Andalucía y en otras regiones como Murcia y Extremadura. Es una manifestación cultural con siglos de historia (algunos expertos sitúan su origen en el siglo XVIII, cuando comenzó a crecer su popularidad) es la más representativa del folclore de Andalucía y una de las expresiones artísticas más conocidas de España. Supone un verdadero signo de identidad de numerosas comunidades, como la etnia gitana, y se transmite de generación en generación a través de dinastías de artistas, familias, peñas de flamenco, diversos festivales de gran relevancia y escuelas y tablaos flamencos, cada vez más numerosos.



9D Cansın Öztürk

¿POR QUÉ SE UTILIZA UN VESTIDO CON VOLANTES? ¿CUÁL ES EL ORIGEN DEL TRAJE DE FLAMENCA?

Su origen se remonta finales del siglo XIX y principios del XX y también está vinculado con la cultura gitana. Las **mujeres de los tratantes de ganado**, muchas de etnia gitana, asistían a estas ferias con sus **trajes de faena, batas con volantes y delantal**.

Este vestido fue copiado por otras mujeres y empezó a usarse como atuendo para las ferias de baile flamenco, convirtiéndose finalmente en el traje oficial de las bailaoras de flamenco.



10C Lara Kaptan





España tiene el privilegio de ser cuna de grandes artistas que han dejado su patrimonio diseminado a lo largo y ancho de su geografía. Artistas que son parte también del paisaje cultural y humano de esta tierra. Y entre los genios del siglo XX cuyo legado puede contemplarse y disfrutarse de forma más intensa, destaca sin duda Salvador Dalí.

“Nada hay más surreal que la realidad”

Rebelde, excéntrico, surrealista, histrión, pintor, escritor, director, escultor, diseñador... estas son sólo algunas de las palabras que pueden usarse para describir la vida de Salvador Dalí. Lo que es seguro es que era un

DALÍ, maestro del Surrealismo

hombre con muchos y variados talentos, y también muy poliédrico, además de uno de los más importantes colaboradores del movimiento surrealista del siglo XX.

España de Dalí, Dalí de España

La gran aportación del talento de Salvador Dalí al arte y la cultura universal se pone de manifiesto en otras muchas colecciones museísticas españolas. Piezas que te incitarán a proseguir este recorrido cultural y descubrir las diferentes etapas creativas del artista. Prestigiosos museos madrileños como el **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS)** o el **Museo Thyssen Bornemisza**, integrados en el famoso “**Paseo del Arte**”, cuentan con obras claves de la iconografía daliniana. “Sueño causado por el vuelo de una abeja alrededor de una granada un segundo antes de despertar” o “Muchacha en la ventana” son sólo una pequeña muestra de lo que podrás encontrar en nuestros museos y colecciones. Otro ejemplo más es el **Museu d’Art Espanyol Contemporani** (Fundación Juan March Palma de Mallorca).



“Don Quijote y Sancho”, dibujo de Picasso

9B Çaęla Deniz Elkılıç





PRIMERA PARTE D'EL INGENIOSO hidalgo don Quixote de la Mancha.

Capitulo Primero. *Que trata de la condi-
cion, y exercicio del famoso hidalgo don
Quixote de la Mancha.*

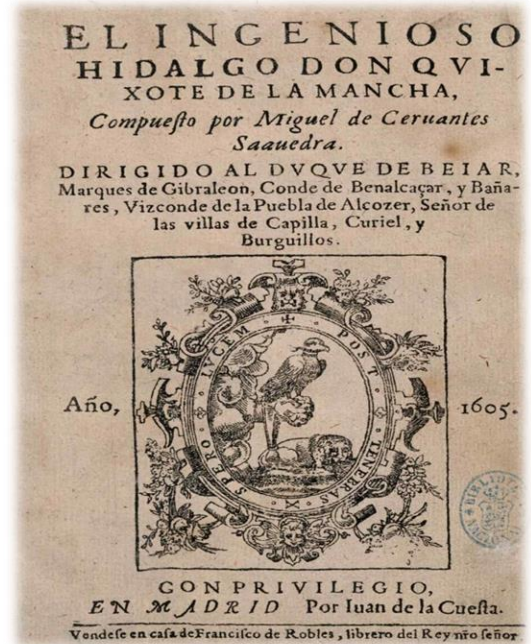


N Vn lugar de la Mancha, de
cuyo nombre no quiero acor-
darme, no ha mucho tiempo
que viuia vn hidalgo de los de
lança en astillero, adarga anti-
gua, rozin flaco, y galgo corre-
dor. Vna olla de algo mas vaca
que carnero, salpicon las mas
noches, duelos y quebratos los
Sabados, lantejas los Viernes algun palomino de añ-
didura los Domingos: consumian las tres partes de tu
hazienda. El resto de ella concluian, fayo de velarte,
calcas de velludo para las fiestas, con sus pantuffos de



“En un lugar de La Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor”. Así empieza El Quijote. La Novela con mayúsculas. La obra cumbre de la Literatura universal. Obra de Miguel de Cervantes.

Don Quijote, la primera novela moderna



Cervantes vio en ésta su obra cumbre, la cual consiguió ensalzar su nombre por encima de muchos otros escritores de su época. Su propósito era claro: ridiculizar las novelas de caballería.

Para ello, creó la figura de un hidalgo que había enloquecido completamente tras leer miles de libros de caballería. Así, el aventurero y loco hidalgo se lanzó a la aventura basándose en los ideales caballerescos, satirizando todo lo que envolvía a este tipo de literatura tan arraigada y apreciada dentro de la sociedad de la Edad Media.



Miguel de Cervantes Saavedra (Alcalá de Henares, 29 de septiembre de 1547-Madrid, 22 de abril de 1616) fue un soldado, novelista, poeta y dramaturgo español. Está considerado la máxima figura de la literatura española.

Y es universalmente conocido por haber escrito El ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha (conocida habitualmente como El Quijote), que muchos críticos han descrito como la primera novela moderna y una de las mejores obras de la literatura universal. Además de ser el libro más editado y traducido de la historia, solo superado por la Biblia.

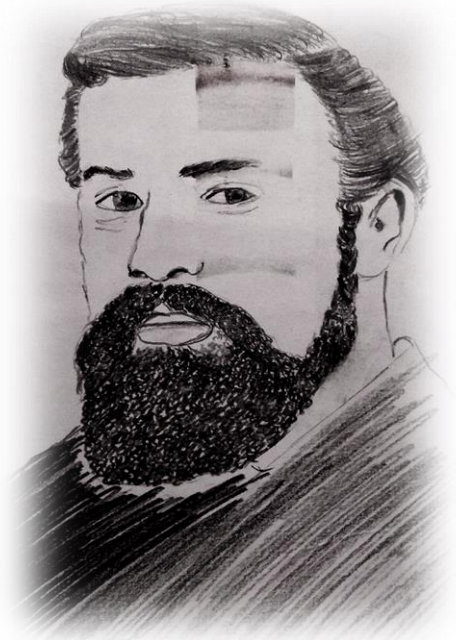
ARQUITECTURA

Barcelona, España, la ciudad de Gaudí

ANTONI GAUDÍ

Reus, 25 de junio de 1852 – Barcelona, 10 de junio de 1926

Un avanzado a su tiempo, único. Hombre de fe, gran observador de la naturaleza y arquitecto genial, Antoni Gaudí se ha convertido en una figura universal de la arquitectura moderna. Su aportación a esta disciplina rompió con los esquemas establecidos. Con unos sistemas constructivos y estructurales inéditos, definió una metodología propia única y sin precedente, y un estilo propio cargado de simbología y con un cuidado máximo por el detalle que se manifiesta en su amor por los oficios artesanos.



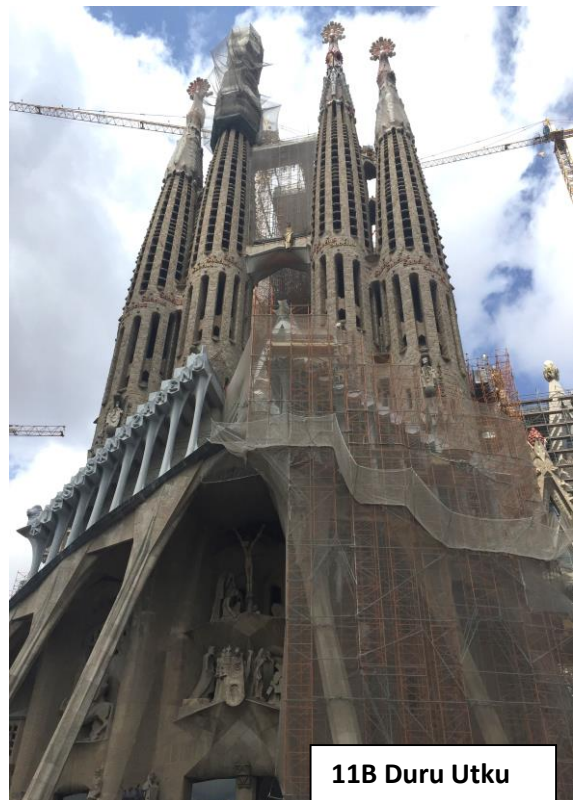
9A Pelin Yıldız

La Sagrada Familia

La Sagrada Familia es el monumento más conocido y característico de Barcelona. Como máximo exponente de la arquitectura modernista creada por Gaudí, miles de turistas acuden cada día a contemplar el curioso aunque inacabado templo.

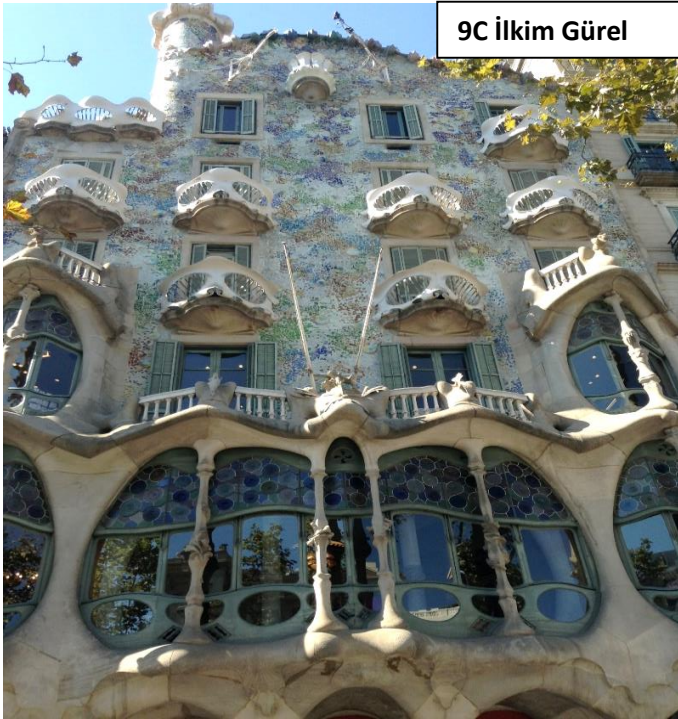
La construcción comenzó en 1882 con un estilo neogótico. Un año después el proyecto fue puesto en manos de Gaudí, quien lo replanteó por completo. Gaudí diseñó un templo excepcional e innovador que iba a estar compuesto por 18 torres, aunque finalmente sólo tuvo tiempo de crear una de ellas antes de su muerte.

Gaudí falleció en 1926 dejando inacabado el proyecto que ocupó los últimos años de su vida pero, gracias a los planos que se conservan, su sueño se hace realidad poco a poco gracias al trabajo de otros artistas y al dinero obtenido a partir de las donaciones y las visitas. Aunque aún no está terminada, la Sagrada Familia es un exuberante templo cargado de simbolismo religioso.



11B Duru Utku

9C İlkim Gürel



LA CASA BATLLÓ

La Casa Batlló es la obra maestra de Gaudí, un edificio convertido en un mito del arte. Fue construida entre 1904 y 1906 por encargo de Josep Batlló.

Construida entre 1904 y 1906 bajo el encargo de Josep Batlló, la Casa Batlló es la obra maestra de Gaudí, una pieza clave de la arquitectura modernista de Barcelona que más que un edificio se ha convertido en un mito del arte.

Un edificio mágico

Tras la fascinante fachada de la Casa Batlló se oculta un mundo fantástico en el que, con la ayuda de la audio-guía, los visitantes pueden descubrir y disfrutar el sorprendente universo de Gaudí.

Una vez en el interior del llamativo edificio los visitantes recorren la antigua residencia de la familia Batlló para conocer cada uno de sus curiosos rincones, destacando el atractivo patio de luces y la azotea con sus míticas chimeneas, una de las partes más famosas.

EL PARQUE GÜELL

El Parque Güell es un enorme jardín con peculiares elementos arquitectónicos realizados por el singular arquitecto Antonio Gaudí.

*El parque fue inaugurado en 1922 y desde entonces se ha convertido en uno de los principales lugares de interés turístico de la ciudad. En 1984 fue declarado **Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.***

¿Qué tiene de especial?

Con una extensión de más de 17 hectáreas, el Parque Güell está cubierto por formas onduladas, columnas con aspecto de árboles, figuras de animales y formas geométricas. La mayor parte de las superficies están decoradas con mosaicos realizados con trocitos de cerámica de colores.



9D İnsu Çetin

Source

https://de.wikipedia.org/wiki/Albert_Einstein

<https://daszeitung.com>

<https://haberler.com>

<https://www.berlin.de/sehenswuerdigkeiten/>

https://de.wikipedia.org/wiki/Friedrich_Nietzsche

https://de.wikipedia.org/wiki/Johann_Wolfgang_von_Goethe

<http://www.victor-hugo.info/>

https://www.gala.fr/stars_et_gotha/edith_piaf

<https://www.calliopeevooyages.com/suggestion/visites-guidees/revolution-francaise/>

<https://virginielebrun.wordpress.com/2013/09/05/la-mode-francaise-au-xviiiie-siecle/>

<https://www.podcastfrancaisfacile.com/texte/le-musee-du-louvre.html>

https://elpais.com/cultura/2016/11/30/actualidad/1480522507_197648.html

<https://www.spain.info/es/reportajes/flamenco.html>

http://www.españaescultura.es/es/propuestas_culturales/dali_vive_en_nuestros_museos.html

<https://www.importancia.org/don-quijote.php>

<https://www.disfrutabarcelona.com/sagrada-familia>

<https://www.disfrutabarcelona.com/casa-batllo>

<https://www.disfrutabarcelona.com/parque-guell>

Arquitectura de un cuento de hadas



EL PARK GÜELL-ESPAÑA
